

## ОТ РЕДАКТОРА

У книги, которую вы сейчас держите в руках, особая судьба. Её не должно было быть. Волею обстоятельств Мурад Аджи поставил точку в своем творчестве в 2010 году, когда написал «Без Вечного Синего Неба» — труд, завершающий многолетние исследования.

Исследуя этапы освоения Евразийского континента, он вышел на пути Великого переселения народов и раздвинул границы отечественной истории на тысячу лет. Его концепция Великого переселения помогла взглянуть на исторические процессы как бы с небесной высоты. И оттуда, сверху ему, географу, удалось увидеть то, что не замечали историки. От него мы и узнали о 2000-летнем (!) прошлом России, о предшественнице Руси — стране Дешт-и-Кипчак (Великая Степь), о тюркских страницах российской истории.

Исследование тюркского мира стало главным делом ученого, которому он отдал треть своей жизни. «Наша Родина — Степь, а колыбель — Алтай», — доказывал он, превращая необозримые географические пространства в страну людей, объединенных духовным родством и верой.

Ему удалось восстановить правду об уничтоженной истории России, заплатив за это высокую цену. Вернув людям утраченное прошлое, сам он тяжело заболел. От той болезни нет лекарств, нет врачей. Он сгорал в огне собственной памяти... Но случилось чудо. Читатели, их любовь и интерес к творчеству Мурада Аджи вернули ему надежду, желание работать. Так появилась на свет «Сага о Древнем Алтае и Великой Степи».

Вышедшая в 2016 году, эта работа стала последней, изданной при жизни учёного. 7 марта 2018 года закончилась земная жизнь Мурада Аджи. Яркая. Интересная. Необыкновенная. Остались книги, споры о которых не утихают по сей день. Своим неравнодушием автор увлекает даже самых равнодушных к истории людей, потому что говорит не об истории — о жизни. Забытой жизни целого народа. Потерянного народа. Нашего народа!

И сегодня другое поколение, читая и открывая новое для себя имя, удивляется, восхищается, спорит, негодует, задает вопросы. А он, уже ушедший, говорит: «Отвечаю книгами: читайте, сравнивайте, думайте».